



RAPPORT DE MISSION
Nathanaël GILL



Projet 1723 - NÉPAL
Art

Mission du 07/08/2017 au 18/08/2017
Training of trainers of NBF's volunteer staff in Hip Hop as a mean to mobilize the youth away from drugs and violence and gain self-confidence

Sur le terrain : déroulement de la mission...

Appréciation Générale

Arrivée, accueil à l'aéroport :	Excellent
Informations reçues du partenaire :	Excellent
Hébergement :	Excellent
Repas :	Excellent
Qualité de l'encadrement :	Excellent
Organisation des déplacements :	Excellent
Votre intégration dans le milieu de travail :	Excellent
Niveau général de satisfaction :	Excellent

Planning des activités quotidiennes

NSPP

Support Matériel (salle, équipement à disposition...)

Appréciation Générale :	Satisfaisant
Remarques sur le lieu :	Tout ok comme expliqué dans la fiche de mission
Remarques sur l'équipement mis à disposition :	Tout ok comme expliqué dans la fiche de mission
Etat du matériel :	N/A

Les participants

Contact avec les participants :	Excellent
Nombre de participants présents :	25
Effectifs annoncés/inscrits/présents :	N/A
Liste exhaustive des participants :	Il y avait à chaque cours entre 10 et 50 personnes
Constitution de groupes :	1 fois il y avait 50 jeunes dans la ville de Bhaktapur. J'ai donc réparti en 2 groupes de 25 selon le niveau, en raison du manque de place

Méthodologie de travail :

Méthode pédagogique :	Exposé théorique et cas pratiques collectifs
Outils de travail utilisés :	Aucun support
Se sont-ils révélés utiles :	Oui
Quels conseils pour le successeur ?	Rester à l'écoute et savoir improviser selon les besoins

Sur le terrain : les réalisations...

Réalisations :

Rappel de l'objectif initial :	<ul style="list-style-type: none">- formation de l'association en danse et sur les valeurs et l'histoire de la culture hip-hop- formation de jeunes en danse et sur les valeurs et l'histoire de la culture hip-hop
--------------------------------	--

La formation a-t-elle répondu aux besoins ?	Satisfaisant
Nouvelles connaissances acquises :	Connaissances techniques, moyens de développer sa créativité, musicalité
Utilité de ces nouvelles connaissances :	Amélioration de la compréhension de la culture et de la danse hip-hop
Impact concret dans leur travail :	Ceci va leur permettre de mieux former les jeunes. Les jeunes vont également avoir des bases plus solides pour mieux s'entraîner et évoluer, probablement vers l'international

A la fin de la formation, peut-on dire des participants qu'ils sont capables de...

...travailler de manière autonome ?	En partie
...mener à terme leurs projets ?	Complètement
...transmettre les acquis à leur entourage ?	En partie

Sur le terrain : témoignage personnel...

Libre expression :

Bonjour,

Mon expérience avec Planete Urgence a été très positive et je ne peux que remercier l'entreprise pour cette opportunité.

J'ai donné des cours de breakdance - danse que je pratique depuis 14 ans - à des jeunes dans un centre à Kathmandou, au Népal. J'ai également donné des cours dans des centres de danse dans les villes/villages aux alentours.

J'ai été hébergé chez un couple très sympathique. Comme les Népalais sont plus qu'accueillants, ils ont pris soin de moi, m'ont fait visiter la ville et présenté à leur famille et à leurs amis. Je recommande fortement Planete Urgence et Nepal Hip-hop foundation!!!

C'était une expérience géniale, et je recommande fortement à qui souhaite voyager autrement et voyager utile!

PS: Vincent a déjà des photos de mon séjour

Nathanael

A mon retour...

Que vous a apporté cette mission ?	Connaissance de la culture népalaise, de très bons amis avec qui je suis régulièrement en contact.
A-t-elle été conforme à vos attentes ?	Oui
Pourquoi ?	Oui ce serait un plaisir! Je pense avoir eu une mission avec un réel impact et je serais ravi d'en faire d'autres
Définition de la solidarité internationale ?	Accompagner à l'autonomie
Acquis transposables dans mon quotidien :	NSPP