



**RAPPORT DE MISSION
MARIE BRABANT**



**Projet 1232 - BÉNIN
Education à l'environnement
Mission du 07/06/2011 au 17/06/2011
Formation d'artistes traditionnels en techniques
d'animation culturelle**

Sur le terrain : déroulement de la mission...

Appréciation Générale

Arrivée, accueil à l'aéroport :	Excellent
Informations reçues du partenaire :	Satisfaisant
Hébergement :	Satisfaisant
Repas :	Satisfaisant
Qualité de l'encadrement :	Excellent
Organisation des déplacements :	Satisfaisant
Votre intégration dans le milieu de travail :	Satisfaisant
Niveau général de satisfaction :	Excellent

Planning des activités quotidiennes

Un planning bien occupé tout au long de mon séjour entre la mission, les visites et les temps passés ensemble. C'était très bien et très intéressant.

Support Matériel (salle, équipement à disposition...)

Appréciation Générale :	Satisfaisant
Remarques sur le lieu :	Une salle spacieuse dans les locaux SNA, aménagée et meublée pour les circonstances.
Remarques sur l'équipement mis à disposition :	Du matériel informatique récent, un accès à internet. Une télé grand écran. Un paperboard avec suffisamment de feuilles papier et de stylos. Les conditions de travail étaient vraiment très confortables. Il n'y a que la bibliothèque qui mériterait d'être plus étoffée. Très peu d'ouvrages. Un seul sur le sujet étudié...
Etat du matériel :	NSPP

Les participants

Contact avec les participants :	Excellent
Nombre de participants présents :	10
Effectifs annoncés/inscrits/présents :	NSPP
Liste exhaustive des participants :	Luc, 38 ans : Linguiste, conteur, animateur communautaire. Il attend de la formation plus de pratique dans l'animation, un renforcement de ses capacités sur le terrain. Nouratou, 29 ans : Ménagère, comédienne, pratique du théâtre. Elle attend d'être davantage sensibilisée par les problématiques environnementales. Henriette, 28 ans : Opératrice de saisie. Elle n'a pas d'attentes particulières à ce jour.

Latifa, 26 ans :

Artiste de chants, contes, pratique du théâtre.

Elle souhaite recevoir davantage d'informations sur le sujet.

Alfred, 44 ans :

Musicien, Chanteur.

Il souhaite pouvoir entrer en communication avec la population par rapport au problématiques de l'environnement, échanger, les sensibiliser. Organiser si possible un suivi des changements de comportements.

Koudousse, 38 ans :

Artiste, musicien, comédien.

Il souhaite de la pratique, des sorties nature.

Rachel, 35 ans :

Ménagère.

Elle attend d'être davantage sensibilisée par les problématiques environnementales.

Zouleha, 42 ans :

Animatrice.

Elle attend d'être davantage sensibilisée par les problématiques environnementales.

Gado, 22 ans :

Animateur communautaire.

Il souhaite apprendre, en connaître davantage sur le sujet pour évoluer vers une fonction en rapport avec l'environnement.

Fatouma, 41 ans :

Comptable.

Elle souhaite recevoir davantage d'informations sur le sujet (causes ? conséquences ?).

Constitution de groupes :

J'ai constitué des groupes ponctuellement pour la mise en place d'exercices, les groupes variaient en fonction de leur intérêt vis à vis des sujets.

Méthodologie de travail :

Méthode pédagogique :

Environ deux jours et demi de théorie sur neuf, les autres jours étaient dédiés à la la pratique pour leur permettre d'assimiler les informations.

Une alternance de travaux individuels et en groupes afin de faire surgir des idées pour pouvoir échanger.

J'ai cherché à les inviter à ce qu'ils s'intéressent à l'information, en allant chercher l'information eux mêmes. En leur mettant notamment des ouvrages sur le sujet sur les tables, à disposition ou en les faisant circuler. Il s'agissait de les inciter à être autonome, à leur donner le goût d'entreprendre, de créer.

A les sensibiliser en ressentant les choses, notamment lors de la sortie en forêt ou par des exemples concrets d'objets polluants qu'ils utilisent chaque jour. De manière à ce que eux mêmes puissent en

témoigner à leur entourage.

A les amener à s'exprimer sur les différents sujets en posant des questions ouvertes avant de leur donner des explications théoriques. A exprimer convenablement un message selon une problématique préétablie selon une approche stratégique de communication étudiée ensemble et au travers de l'exercice de la création d'une affiche, d'une banderole, d'un conte etc.

A travailler en équipe (par 2, 3, 4 ou 10) et à travailler seul.

A réfléchir sur leurs propre projets à partir du cours sur la gestion de projet et le travail tous ensemble sur un cas concret de l'un des participants.

Outils de travail utilisés :

- Cahier, stylos pour prendre des notes
- Paperboard et affichage sur les murs de la salle
- Ouvrages
- Articles tirés d'Internet
- Jeu de rôle
- Promenade dans la forêt avec jeux éducatifs et mini questionnaires à remplir individuellement
- Travaux individuels / en groupe / études de cas pratiques
- Tours de table / échanges tous ensemble
- Dessin : mise à disposition de papier, crayons, feutres
- Modèles de messages du WWF (magazine, tracts) / analyse des affiches publicitaires présentes dans la salle
- Présentation de schémas
- Quizz d'évaluation

Se sont-ils révélés utiles :

Les participants étaient totalement réceptifs à la variété de ces supports. C'était même un besoin pour eux pour rendre la formation attractive et assimilable. C'est grâce à la mise en place d'exercices qu'ils ont pu s'approprier de nouvelles connaissances.

Quels conseils pour le successeur ?

Ne pas hésiter à leur proposer un rythme soutenu mêlant un peu de théorie mais surtout des exercices car c'est ce qui les motive le plus. Les travaux de réflexions personnelles ou en mini-groupes selon un esprit de compétition étaient ce qui les animaient le plus. Les participants s'intéressent beaucoup aux activités ludiques.

Sur le terrain : les réalisations...

Réalisations :

Rappel de l'objectif initial :

Définition du cadre et des objectifs :

- La sensibilisation des participants à l'environnement
- La création de messages pour toucher la population

La formation dispensée doit permettre aux artistes présents d'éduquer à leur tour la population sur les problématiques vitales liées à la dégradation de l'environnement par les hommes.

Les 2 thèmes principaux à étudier étant :

- La déforestation
- L'assainissement du cadre de vie

La formation a-t-elle répondu aux besoins ?

Excellent

Nouvelles connaissances acquises :

- A être davantage sensibles et informés sur les causes et les

conséquences de la dégradation de l'environnement

- Que les personnes en cause ne sont pas seulement celles qui produisent mais aussi celles qui consomment, c'est-à-dire chacun d'entre nous.
- Que la pollution et la préservation de l'environnement est présente partout : au niveau des cultures, des forêts, dans l'eau, dans l'air, mais aussi dans nos habitats et dans la nourriture.
- A ressentir le bien-être procuré par la nature, vécu lors de la sortie en forêt pour dire non aux villes polluées !
- La nécessité d'agir de manière organisée pour sortir de la pauvreté et faire reculer les maladies.
- A comprendre les enjeux d'une campagne de communication à grande échelle et à l'importance de communiquer autour de soi pour sensibiliser et influencer leurs interlocuteurs pour qu'ils changent de comportements.
- Qu'une campagne de communication et la gestion d'un projet se réfléchissent en amont, en suivant une méthode avec rigueur, avant de lancer le projet afin d'obtenir un résultat efficace tout en ayant évalué les risques.
- A créer des supports de communication
- L'importance d'avoir des connaissances sur un sujet pour pouvoir argumenter et défendre une cause.
- L'importance de se documenter et de chercher l'information pour acquérir des connaissances

Utilité de ces nouvelles connaissances :

A ce que les participants :

- Soient plus à l'écoute de la nature
- A ce qu'ils comprennent mieux les mécanismes environnementaux grâce à l'augmentation de leur connaissance
- Soient responsabilisés
- Décèlent et cherchent des solutions pour améliorer leurs conditions de vie au quotidien
- Agissent en changeant leurs propres comportements, en éduquant leur entourage et en montant peut être des projets
- Éduquent à leur tour, notamment les enfants

Impact concret dans leur travail :

Pour les femmes il s'agira surtout de limiter l'utilisation d'objets polluants dans leur foyer (ex : lampe à huile) et d'éduquer leurs enfants à ce sujet.

Pour les hommes ce sera d'éduquer leur entourage et de monter peut-être des projets en faveur de l'environnement soit par le biais de créations de musiques, voire d'un CD, soit en créant de nouvelles activités complémentaires comme la réalisation d'une pépinière ou d'actions auprès d'enfants au sein d'une autre ONG. Aucun projet n'étant concret à ce jour.

A la fin de la formation, peut-on dire des participants qu'ils sont capables de...

...travailler de manière autonome ?	En partie
...mener à terme leurs projets ?	En partie
...transmettre les acquis à leur entourage ?	Complètement

Sur le terrain : témoignage personnel...

Libre expression :

Une merveilleuse expérience, très riche, remplie de rencontres et de situations surprenantes. Des participants intéressés et intéressants ayants de grandes capacités mais bloqués par un système gouvernemental anti-populaire et sclérosé.

Une équipe terrain responsable et chaleureuse.

Des moments gravés que je souhaite à toute personne disposée à mettre son temps à profit.

A mon retour...

Que vous a apporté cette mission ?

Une grande satisfaction car je souhaitais me rendre en Afrique depuis longtemps. J'ai d'autant plus apprécié le fait d'y avoir accompli une mission car cela m'a permis de rentrer réellement en contact avec la population et de vivre à leur rythme, en découvrant leur culture de près. Je me sens grandis et soulagée quelque part de voir que les mentalités changent, que les pays occidentaux comme la France ou l'Allemagne agissent pour faire évoluer l'Afrique, ce qui semble reconnu par une partie de la population au Bénin, comme une impression de fraternité.

A-t-elle été conforme à vos attentes ?

Totalement.

Pourquoi ?

Pour découvrir de nouvelles aventures, apprendre, comprendre et surtout contribuer à apporter mon aide.

Définition de la solidarité internationale ?

Partager, vivre et tenter de remédier aux difficultés rencontrées à travers le monde.

Acquis transposables dans mon quotidien :

- Le témoignage. Raconter ce que j'ai pu observer, faire réaliser et expliquer à mon entourage certaines réalités de l'Afrique.
- Mieux comprendre les difficultés de vie en Afrique, la complexité des politiques étrangères.
- Etre d'autant plus respectueuse des coutumes étrangères en France
- Etre plus généreuse, envisager de faire des dons pour agir, même à distance