



Filière Anacarde et Restauration d'Ecosystèmes

PROJET EN DEPLOIEMENT

Contexte

La région du Nord Cameroun composée d'écosystèmes de savanes soudano-sahéliennes subit d'importantes pressions humaines et climatiques sur ses aires protégées, dont le Parc National de la Bénoué. La dégradation des écosystèmes est notamment due à l'expansion des terres agricoles, à la désertification et l'intensification des sécheresses mais aussi à la coupe du bois pour un usage en local.

Le projet FARE accompagne les communautés locales du Nord Cameroun depuis 2019 à la mise en place de parcelles agroforestières notamment grâce à l'arbre à noix de cajou (anacardier). Ces parcelles permettent d'augmenter leurs revenus, de préserver les sols et les cultures vivrières, de recréer des zones boisées favorables à la biodiversité et de lutter contre les périodes de sécheresse.

Objectifs

Appuyer la restauration d'espaces dégradés autour du Parc National de la Bénoué, par le reboisement d'arbres à usages multiples, tout en augmentant la résilience des écosystèmes et des communautés riveraines, à travers le développement économique de la filière anacarde.

Monsieur Armand, bénéficiaire du projet

« Dans la région il n'y a plus d'abeilles du fait du recul des forêts et la pollinisation sur les plantations est de plus en plus mauvaise. Nous avons besoin d'être soutenu sur le développement de l'apiculture et de la reforestation. Planète Urgence est là pour nous accompagner »

Les ODD du projet



Partenaire principal :



Notre partenaire de mise en oeuvre :



En 2023

246 415 ARBRES PLANTÉS

9 PÉPINIÈRES CRÉÉES

2 025 ENFANTS SENSIBILISÉS

Activités 2024

403 000 ARBRES PLANTÉS

4 000 HECTARES REBOISÉS

900 PERSONNES FORMÉES

9 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES SENSIBILISÉS

Perspectives 2024-2026

1,5M ARBRES PLANTÉS

Structuration des groupements de producteurs et appui à la commercialisation de l'anacarde

Etudes sur la biodiversité au sein du Parc National de la Bénoué

Reboisement des corridors de biodiversité vers les parcs nationaux du Faro et de Bouba Ndjida